

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.



*Ungeachtet seines Karriere-Endes zeigt sich Thomas Muster weiterhin in Siegerpose: „Madame Tussauds“ im Wiener Prater hat den österreichischen Tennistar in Wachs verewigt. Vorbild für das Ebenbild war Musters Triumph bei den French Open im Jahr 1995, folglich präsentiert sich die wächserne Figur mit hochgerissenen Armen in Siegerpose. „Er schaut super aus, ich bin begeistert“, urteilte Thomas Muster. Foto: APA*