

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.



Jürgens in Wachs und eine Premiere

Der Musiker dankte Madame Tussauds in Wien mit einem kurzen Liveauftritt.

Das gab es wohl bisher noch nie bei **Madame Tussauds** in Wien: ein Livekonzert. Nun aber war's so weit, und es war kein Geringerer als **Udo Jürgens**, der im Blitzlichtgewitter der Fotografen neben seinem Ebenbild aus Wachs am Flügel saß und Wien eine Hommage sang. „Es ist mir eine Ehre, dass es mich nun auch in Wachs gibt, und die Figur ist wirklich toll gelungen. Man sieht in diesem Gesicht sogar Spuren, die das Leben hinterlassen hat.“

Der schwarze Smoking, in den die lebende Musiklegende gehüllt ist, ist übrigens ein Original aus Jürgens' Kleiderkasten. Hemd und Schuhe ebenfalls.

Rund vier Monate arbeitete das Team an der Kreation, wobei allein das Einflechten der Haare 160 Stunden in Anspruch nahm. „Das ist das eigentlich Faszinierende, die Arbeit“, so der Entertainer im Beisein von **Hannes Jaggerhofer**. Einen kleinen Seitenhieb aber konnte sich der in der Schweiz lebende Kärntner dann aber doch nicht verkneifen. „Früher wäre so eine Figur exklusiver gewesen, denn heute bekommt

die ja schon jeder, der zwei erfolgreiche Platten macht.“ **A.S.**



„Es ist mir eine Ehre, dass es mich nun auch in Wachs gibt“, sagt Udo Jürgens, als er sein Ebenbild sieht