



Thema: Prater Wien

Autor: Franziska Trost

Toni Mörwald bittet wieder in den Spiegelpalast – mit Wiener Witz & Charme

Palazzo trifft Prater

Wenn sich die Türen des Spiegelpalasts öffnen, dann können die Besucher in eine andere Welt eintauchen – eine glänzende, plüschige Welt für alle Sinne, voll kulinarischer Genüsse, fröhlicher Clowns und atemberaubender Artisten. Nach jahrelangem ungebrochenem Erfolg in Wien hat die märchenhafte Dinner-Show „Palazzo“ nun den perfekten neuen Standort für ihre Wunderwelt gefunden – den Wiener Prater.

Ab 12. November (bis März 2015) bittet der österreichische Haubenkoch Toni Mörwald auf der Kaiserwiese zu Tisch. Und die neue Location wird im Spiegelpalast stimmungsvoll gefeiert – noch nie war das Programm so typisch wienerisch. Dort, wo noch in den 30er-Jahren der Zirkus Busch große und kleine Besucher zum Staunen brachte, schließt nun das „Dinner Curioso“ an die alte Zirkus- und Variété-Tradition an.

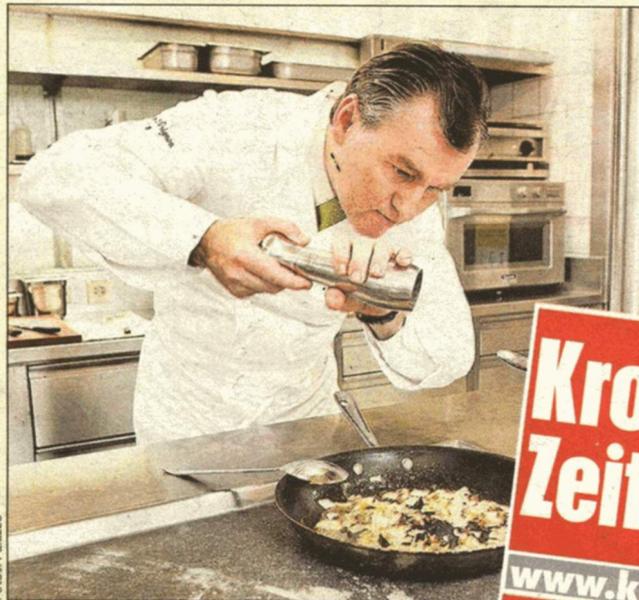


Foto: Palazzo

Toni Mörwald zaubert zwischen den großartigen Artisten ein aufregendes Menü auf die Teller – regionale Küche zeitgemäß interpretiert und köstlich umgesetzt. Gerichte wie „Tatar von Avocado und Limette mit gebeiztem Saibling in Pfeffercreme“, „Tournedo vom Rinderfilet mit Sauce Bernaise, glacierten Karotten, Zuckerbörsen und Stampferdäpfeln à la Café de Paris“ und als krönender Abschluss „Wiener Topfenknödel mit Krokant-Zuckerbröseln“ lassen uns schon lange vor der Premiere das Wasser im Mund zusammenlaufen.



Toni Mörwald verwöhnt mit tollem Menü

Frei nach dem Motto: „Jeder Wiener trägt ein Stück Zirkus unter seinem Herzen.“

Vor allem in Sachen Humor setzt man auf Wiener Originale. Den „Zirkusdi-

rektor“ zum Beispiel kennen viele schon als schrulligen Papa Putz aus der Werbung. Und natürlich hat auch der dritte Mann im Spiegelpalast seinen „Auftritt“.

im Mund zusammenlaufen.

Tickets für die Show (und nähere Infos) unter www.palazzo.org, 0800/01 77 66. Franziska Trost



Der märchenhafte Spiegelpalast steht zum ersten Mal im Wiener Prater.

Anfragen für weitere Nutzungsrechte an den Verlag