

Thema: Riesenradplatz

Autor: Anna Richter-Trummer

Seite 28



CITY4U

ANNA RICHTER-TRUMMER

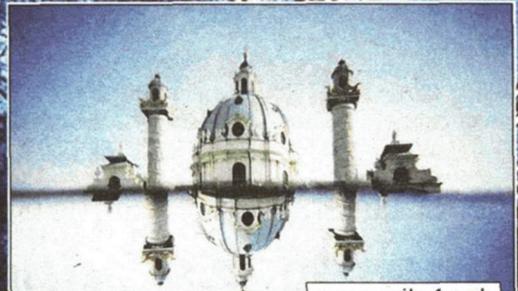
Mittwoch, 16. Dezember 2015

Die neue Lust an Lomographie

Handyfotos, gestochen scharf, das kann jeder. Aber Fotokunst mit wahren Antiquitäten schieben, leicht verschwommen und verschliert, das ist Kult: In Wien feiert Lomography, das Fotografieren mit antiquierten Analogkameras, ein Comeback. In der Kettenbrückengasse 20 (5.)

findet sich das Zentrum der Lomographen: Der Lomography Embassy Shop bietet jede Menge Zubehör, aber auch einen Ausstellungsort, wo aktuell anlässlich des zweijährigen Shop-Jubiläums die besten Wien-Fotos des Lomo-Wettbewerbs zu sehen sind.

Story auf city4u.at

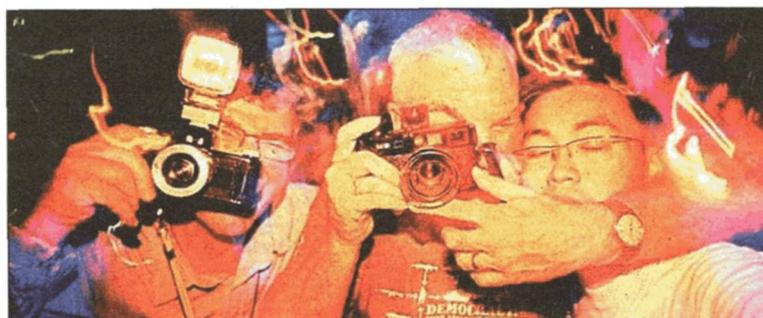
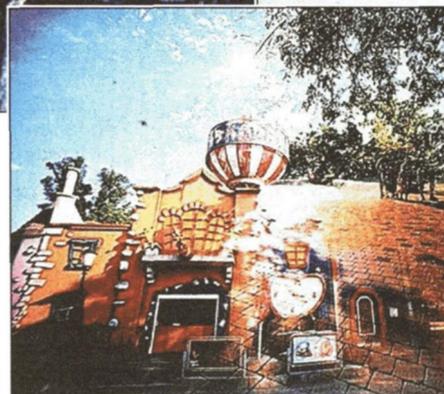


www.city4u.at

facebook.com/city4uat



Mit der Lomo im Prater: Die Unschärfe ist Absicht



Wien aus der Perspektive einer Lomo-Kamera: Coole Unschärfe und Farbintensität machen aus den Bildern Kult (siehe Partybild li.!) Gr. Bild: das Riesenrad im Prater. O. re.: Karlskirche. O.: Das Kunsthaus in der Unteren Weißgerberstraße 13 (3.).

Anfragen für weitere Nutzungsrechte an den Verlag