

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.

## Praterglück und ‚Haydnlärm‘ bei Wean hean

**A** 21. April zollt die Bundeshauptstadt dem Wienerlied ihren Tribut: Das Festival Wean hean geht in seine 17. Runde und hält wieder eine Fülle von Highlights parat. Gleich zur Eröffnung gibt's einen „Haydnlärm“: Opas Diandl, Tesak & Blakek, trio alptrieb trio, Wiener Blond, Wiener Pretiosen und andere beschallen die Universität für Musik und darstellende Kunst.

Ein besonderes Gustostückerl wartet am 24. April unter dem Motto „Die Trafik vis-à-vis“ im Bockkeller: Der Literat Franz Schuh hat mit „Tabacaria“ Texte des portugiesischen Dichters Fernando Pessoa (1888–1935) ins Wienerische übersetzt und trägt sie in seiner ganz spezifischen Weise im Bockkeller vor; einfühlsam begleitet wird er dabei vom attensam quartett, dessen Bandbreite von traditionellen Schrammelklängen bis zur zeitgenössischen Musik reicht.

Freuen darf man sich auch auf eine „vorübergehende Wiederauferstehung“ der steirisch-polnischen Musikkabarett-Truppe Landstreich, ebenso auf einen stimmungsvollen „Schrammelmontag“ – die Neuen Wiener Concert Schrammeln gehen mit den Spontanadln in die zweite Runde und servieren neuerlich musikalische Schmanckerln. Und weil auch die Achse Wien-Berlin bedient werden will, reist Soko-Donau Kommissarin Lilian Klebow an, um gemeinsam mit Burgschauspieler Dirk Nocker, Chris Pichler und Robert Kolar Wiener und Berliner Lieder zum Besten zu geben.

Wer Lust auf einen Frühlingsspaziergang in Penzing mit anschließendem Wienerlied-Stammtisch hat, kann die Gelegenheit dazu am 7. Mai wahrnehmen: Die Wienerlied-

*Auch das 250-jährige Bestehen des Praters wird beim Festival gefeiert – u. a. mit dabei Peter Havlicek und seine Kontragitarre.*

*Nähere Info: <http://www.weanhean.at>;*

*Tel. 0043 (0)1 416 23 66*



Legende Kurt Girk wird gemeinsam mit Roland Sulzer, Willi Lehner und Christoph Lechner im Hotel-Restaurant Fritz Matauscheck zu erleben sein.

„Treten's ein, nur herein“ heißt es, wenn beim Festival das 250-jährige Bestehen des Praters gefeiert wird: Begleitend zur Ausstellung des Wien Museums „In den Prater“ gestalten Wolfram Berger, Traude Holzer, Helmut Stippich und Peter Havlicek einen musikalisch-literarischen Abend, der die Schönheit dieses Erholungsgebietes und seine zahllosen Unterhaltungsmöglichkeiten rühmt.

Ein Abend zum Mitsingen unter dem Motto „Österreich, das Meer und die Sehnsucht nach der Ferne“ – ein bisserl kitschig darf's ruhig sein – beschließt am 13. Mai das Festival in der Summerstage an der Roßauer Lände.