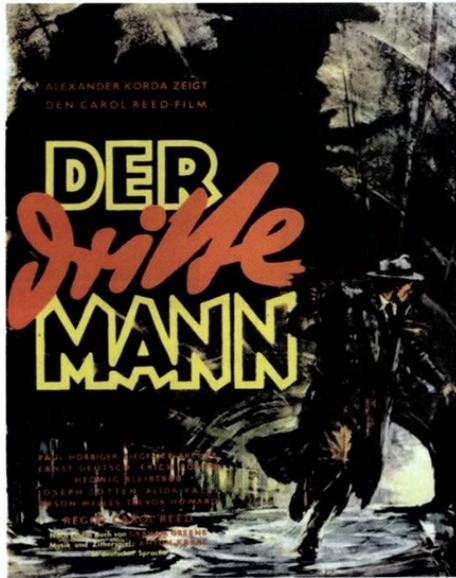


Thema: Prater Wien

Autor: k.A.

Österreichische Gesellschaft Ostwestfalen-Lippe e.V.

„Der dritte Mann“ anlässlich des österreichischen Nationalfeiertags



Filmplakat
„Der dritte Mann“.

Die Österreichische Gesellschaft Ostwestfalen-Lippe hat es sich zur Aufgabe gemacht, jeweils am Nationalfeiertag an ein Ereignis der österreichischen Geschichte zu erinnern. Im vergangenen Jahr galt ihre Aufmerksamkeit der Öffnung des Praters am 7. April 1766 für alle Wienerinnen und Wiener durch Kaiser Josef II. Wenngleich das weitläufige Praterareal mehr umfasst als den vom Volksmund „Würstelprater“ genannten Wiener Vergnügungspark, ist der Volksprater mit seinem Wahrzeichen, dem Riesenrad, sein wohl bekanntester Teil. Er war einer der Schauplätze des von Carol Reed 1949 inszenierten Thrillers „Der dritte Mann“, den wir am 26. Oktober 2016 nochmals im voll besetzten Kinosaal des Bielefelder Lichtwerks sehen konnten. Auch heute noch fasziniert der Film, zu dessen Höhepunkten die Begegnung der Protagonisten Holly Martins (Joseph Cotten) und Harry Lime (Orson Welles) am Riesenrad des Praters gehört. Nicht zuletzt diese Szene hat dazu geführt, dass es am 9. Juni 2016 als sechster Ort in die von der European Film Academy (EFA) initiierte Liste „Treasures of European Film Culture“ aufgenommen wurde. Im Anschluss an den Film wurde im Kinocafé gefeiert. ☞