

Thema: Prater Wien

Autor: Katharina Seidler

**Katharinas Nachtwache** Was in Wiens Partyszene passiert – Veranstaltungen im Überblick



**Katharina Seidler** ist Musikjournalistin und Mitarbeiterin von FM4. Sie prüft die Beats und Partys der Wiener Clubszene

**A Topsach': Die Wiener Tonstube**

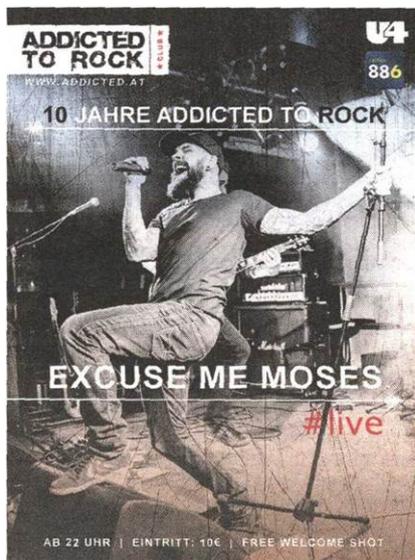
Ihre Jahresparty heißt „Fünfe“, und auch sonst geht es in der **Tonstube** gerne vorarlbergerisch zu. In den fünf Jahren seines Bestehens hat das Lokal neben dem Naschmarkt eine treue Fangemeinde aufgebaut, die hier das Vorarlberger Kartenspiel Jassen lernt, der Radioshow Jazzdination beim Entstehen zuhört und sich immer gerne dem Motto des hauseigenen Biers hingibt: „Hosch Bier? Hosch gwunne!“ Die Betreiber haben mit dem Ludwig & Adele plus Catering-Service auch eine Edel-Gastronomie-Schiene, was man im Stammlokal etwa am – ebenfalls hausgemachten – exquisiten Gin und Eistee schmeckt. Gemütlichkeit ist in der Tonstube jedenfalls Trumpf, die verwinkelten Räume mit den Holztischchen sind daher auch ein beliebter Ort für Privatpartys. Zum fünften Geburtstag gratulierten dementsprechend zahlreiche Stubenhocker, die Andachtsjodler kamen von DJs aus al-

len Ecken des Landes. In diesem Sinne: „Hepa! Bis schpejda!“

**VORSCHAU**

**FREITAG:** Mit Jackmaster steht in der **Pratersauna** ein Mitbegründer des energetischen Hybrid-Clubmusiksounds aus House, Bass Music, Breaks, Rave und Disco um Leute wie Rustie an den Reglern. Henning Baer verwandelt das **Flex** mit rauem, straightem Techno in einen Meat Market und Marco Kleebauer von Leyya übt sich unter

seinem Solo-Alter-Ego Karma Art beim Salon 2000 im **Celeste** in elastischem Beat-Design. Die On-Fleek-Crew macht mit Antonia und Ambio zwischen Bass, Rap, Grime, Pop und R'n'B im **Club Titanic** gemeinsame Sache, die **Rote Bar** lässt das Feeling des Camera Club im 7. Bezirk auferstehen und im **Fluc** verlegen Sweet Susie und DJ Schwein „Leftfield, Trip Hop und Erotic Ambience“. In der **Grellen Forelle** singt der Downtempo-Club Heimlich mit Martha van Straten, Ninze und anderen Gästen ein Lob der stilvollen Entschleunigung.



Flyer der Woche ausgesucht von Lisa Kiss

**SAMSTAG:** Es gibt einen neuen Party-Hotspot in der Stadt. In einer früheren Innenstadt-Disco verspricht das **Prime** (1., Salzgries 4) einen Underground-Club mit Holzboden und gutem Soundsystem – und heute noch dazu den Besuch der Chicagoer Ghetto-House- und Footwork-Legende DJ Clent. Mit DJ Stingray ist ein zweites US-Clubmusik-Schwergewicht in der Stadt, zu hören in der **Grellen Forelle**. Der Frankfurter Orson Wells lässt beim Club Hours im **Werk Deep House** gemäß seinem eigenen Tracktitel nach elegant-verträumter „Midnight Mystique“ klingen und im **Celeste** ist mit Paul Cut ein französischer Enthusiast für erlesen-atmosphärische House Music zugange. **seidler@falter.at**