

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.

## Eine Zauberwelt, in der die Zeit langsamer vergeht



„Endstation Sehnsucht“ nennt der Fotograf Frank Robert seine Dokumentation einer Welt der Illusionen: In 78 Aufnahmen nähert sich der Künstler und STANDARD-Fotoredakteur in dieser Serie dem Wiener Wurstelprater, lichtete eine verschneite Meerjungfrau aus Plastik ebenso ab wie einen Zuhauenden am Boxautomat. Als Ort, an dem die Zeit langsamer vergeht, faszinierte der Wurstelprater Robert aber auch in seiner organischen Lebendigkeit. Zu sehen sind Roberts Fotografien noch bis 12. August in der Anzenberger Gallery (Brotfabrik Wien, Absberggasse 27, 1100 Wien).

Foto: Frank Robert / Anzenberger