

Thema: Prater Wien

Autor: Katharina Seidler

Katharinas Nachtwache Was in Wiens Partyszene passiert – Veranstaltungen im Überblick



Katharina Seidler
ist Musikjournalistin
und Mitarbeiterin von
FM4. Sie prüft die Beats
und Partys der Wiener
Clubszene

Schall oder Rauch, das ist neuerdings die Frage

Auch in Wien gibt es Konzertlo-
cations, in denen nicht geraucht
wird. Das ist einerseits angenehm, an-
dererseits haben wir den versifft-ge-
mütlichen Charakter diverser Raucher-
höhlen auch lieb gewonnen. Weil wir
bis vor kurzem selbst dazu gehört ha-
ben, kennen wir die Lust, die einen vor
die Club- oder Lokaltür treibt. Was
man als frischgebackene Nichtraucherin
aber als Erstes verliert, ist das Ver-
ständnis dafür, dass Menschen ganze
Teile von Konzerten verpassen, weil sie
draußen herumstehen. Wir selbst ha-
ben einmal sogar unser Lieblingslied
von Nick Cave (!!) versäumt, da hät-
ten wir bereits stutzig werden müssen,
dass in der Gewichtung der Prioritäten
etwas nicht stimmt. Vergangenen Frei-
tag präsentierten die Blues-Garagen-
rocker Ash My Love ihr neues Album
im Foyer des Gartenbaukinos, wie ge-
wohnt präzise-schrammelig mit mini-
malistischem Setup. Vor- oder After-

party kam keine zustande. Die Men-
schen standen vor dem Eingang.

VORSCHAU

DONNERSTAG (19.10.): Die **Viennale** er-
öffnet ihre Zentrale in der Kunsthalle
mit dem Turntablisten DJ Day.

FREITAG: Das tolle Label Moozak für
experimentelle Tonkunst feiert in den
Atelierräumen **Steingasse 8** seinen
zehnten Geburtstag mit abstrakter
Vokalmusik von Agnes Hvidzdalek
und Noise-Techno von Opcion. Frei-

denkende Post-Club-Musik kredenzen
Fauna und Rosa Nebel im **Celeste**.
FM4 Unlimited bespielt das **Prater
Autodrom** und danach mit Partykano-
nen wie Joyce Muniz oder DJ Mad die
Pratersauna und das **Vie i Pee**. Bei der
Viennale ist Malefiz-Party mit Elekt-
ropop-Tanzspaß, Jacques Renault be-
weist House- und Disco-Expertise
im **Sass** und Minou Oram bestreitet
die Nacht mit einem Sechs-Stunden-
Set voll herrlich harter Elektronik im
Opera Club. Electric Evelyn beschwört
im **SUB** The Cosmic Serpent mit ge-
heimnisvollem Kraut, Techno und Ex-
perimentalelektronik, der Kolumbianer
Gotshell tritt als Techno-Bestrafer
im **Werk** an die selbstgebauten Synthe-
sizer, und der spanische Techno-Head
Regal nimmt sich die **Grelle Forelle** vor.
Der minimale Deephouse von Subb-an
beschallt die **Auslage**.

SAMSTAG: Hip-Hop und Artverwandtes
spielt's im **Roxy**. In der **Steingasse 8**
singt Canned Fit rätselhafte Experi-
mental-Popsongs für Moozak, und bei
der **Viennale** gibt es ein Techno-Show-
case der Plattform Femdex. Der Techno-
Veteran Pacou kommt ins **SUB**, Pop-
acts wie PauT spielen im **Fluc** für Viva
con agua, und im **Flex** werden die Ge-
räusche von Käsereiben und Kameras
bei der Livetechno-Band Drahthaus zu
Beatbestandteilen. **seidler@falter.at**



Flyer der Woche ausgesucht von Lisa Kiss