

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.

Orson Welles als erste schwarz-weiße Wachsfigur

70 Jahre ist es her, dass Orson Welles als Harry Lime in „Der dritte Mann“ durch die Wiener Kanalisation floh. Nun ist Welles an den Drehort zurückgekehrt – als Wachsfigur. Bevor Welles in einer neuen „Der dritte Mann“-Ku-

lisse bei Madame Tussauds in Wien zu sehen sein wird, wird er in der Kanalisation vorgestellt – dort, wo bis heute mehrmals täglich Kanalarbeiter auf den Spuren des Filmklassikers durch die Wiener Unterwelt führen.

Dabei ist der wächserne Welles auch eine Weltneuheit: Zum ersten Mal sei eine Figur in Schwarz-Weiß produziert worden, erklärt Geschäftsführerin Arabella Kruschinski.



Orson Welles als Harry Lime im Kanalsystem – und künftig bei Madame Tussauds. [Schiff]