

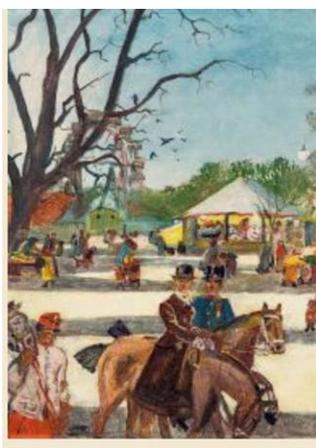
Thema: Prater Wien

Autor: k.A.

# Gemalte Erzählungen

## Charakteristische Motive von Oskar Laske

Unter den österreichischen Künstlerpersönlichkeiten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts gehört Oskar Laske zu den vielseitigsten und originellsten. Er war, im wahrsten Sinn des Wortes, ein Erzähler, wie die Motivwelt seines Schaffens belegt. Historie, Mythologie oder Episoden der Weltliteratur finden sich bei ihm ebenso wie unterhaltsame Sequenzen aus dem Alltag. Heitere Farbigkeit und menschliches oder tierisches „Getümmel“ zählen zu den charakteristischen Merkmalen seiner fantasievollen Kompositionen, von denen mehrere in der Sparte Klassische Moderne angeboten werden.



Als Highlight gilt *Wiener Prater mit Riesenrad um 1914* (siehe Detail, Abb.), das er erst 1951 malte: Riesenrad, Schaubuden, Karussell und das typische bunte Treiben sind die fröhlich anmutenden Zutaten für diese vordergründig unbeschwerte Szenerie.

Auf den zweiten Blick offenbaren Details die sozialen und politischen Zustände am Vorabend des Ersten Weltkrieges. Selbst die Natur spiegelt die damaligen Licht- und Schattenseiten: Während die Kastanienbäume im Hintergrund blühen, verweisen entlaubte Bäume und Krähen auf die heranziehende Kälte und den Winter. (kron)