

Thema: Kaiserwiese

Autor: k.A.

## Takeyas „Schrei X8“ So befreit sie unsere Emotionen

**ImPulsTanz 2020** musste wegen Corona abgesagt werden, Public Moves, eine Workshop- und Performance-Reihe, ersetzt das Tanzfestival. Und wurde in wenigen Tagen zum Riesenerfolg.

90 prominente Dozenten arbeiten bis 30. August mit Tanzprofis und Laien an sieben Orten. Die Japanerin Akemi Takeya, vielgefragter Performancestar, animiert ihre Zuschauer – zu Schreiaktionen, um sie „emotionell zu befreien“.

„Mit der Stimme aktivieren wir Körper, Geist und Seele, drücken Angst, Triumph, Freude aus. Schreien ist eine starke Kommunikationsform, die aber in vielen Kulturen, etwa in Japan, abgelehnt wird.“ Und auch komische Effekte finden in dieser Kultur des Schreiens Platz, etwa bei theatralischen „Schreiduellen, die die Macht der Chöre im antiken Theater haben“ (Infos: [www.impulstanz.com](http://www.impulstanz.com)).  
KHR

**Public Moves: Akemi Takeyas Performance „Schrei X8“: 26. 7. & 13. 8., Kaiserwiese; 8. & 18. 8., Arkadenhof des Rathauses.**



„Schrei X8“- Performance: Akemi Takeya.

Foto: Karolina Mlernik



„Schreie“: Akemi Takeya

Anfragen für weitere Nutzungsrechte an den Verlag  
Foto: C.T.C.